



II – POSEBNA GLAZBENA PODRUČJA:

POP, ROCK, FOLKLORNA, ETNO, DUHOVNA I KLASIČNA GLAZBA

(kategorije 4 – 27)

Pored prijave u kategorijama općih nagrada, isti album ili pjesma (snimka) može se prijaviti samo u jednom posebnom glazbenom području. S jednog izdanja (albuma) u pojedinoj kategoriji može se prijaviti samo jedna snimka, a najviše tri ako je riječ o izdanju raznih izvođača. Kategorije od rednog broja 28. do zaključno rednog broja 35. i redni broj 40. nisu ograničene glazbenim žanrom.

C KLASIČNA GLAZBA

(kategorije 23 – 27)

kategorija br. 26

NAJBOLJA SNIMKA ALBUMA KLASIČNE GLAZBE

Ovo je nagrada za tonsku realizaciju albuma klasične glazbe, a ne pojedinačne snimke. Prijave se ne odnose na ponovna izdanja ili kompilacije prije objavljenih snimki. Album ulazi u konkurenciju ukoliko se na njemu nalazi najmanje 51% udjela predloženog ton-majstora/snimatelja.

Nagradu prima ton-majstor(i)/snimatelj(i).

Red. br.	SNIMATELJ / TON MAJSTOR	ALBUM	IZVOĐAČ	NAKLADNIK
1.	BOŽIDAR PANDURIĆ	KAKO JELEN VRILO TRAŽI	ZBOR HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE / DIRIGENT: TONČI BILIĆ	ORFEJ / HRT
2.	DAVOR ROCCO	IN THE GARDEN OF THE CLOWN	RENATA PENEZIĆ / KRUNOSLAV BABIĆ	CANTUS
3.	MLADEN ŠKALEC	MLÁDI, ZAGREBAČKI PUHAČKI ANSAMBL	ZAGREBAČKI PUHAČKI ANSAMBL	MIC KDZ

